

---

## Akademischer Lebenslauf: Patrick König

---

### Persönliche Daten

Kontakt B U103 (Zugang über Nordhof Adalberttrakt)  
Geschwister-Scholl-Platz 1  
D-80539 München

Telefon +49 (0)89 2180-2094

E-Mail Patrick.Koenig@klassphil.uni-muenchen.de

---

### Ausbildung

seit 04.2022 LMU München  
Promotionsstudium (Arbeitstitel: „Falsche, gute und andere Leser. Implizite und explizite Poetologie in den *Epigrammata* des Martial“)

10/2015 - 03/2022 LMU München  
Studium der Erziehungswissenschaften, Gräzistik, Latinistik und Ethik / Philosophie („Zulassungsarbeit“ zum Thema „Mythische Welterfahrung und anthropologische Reflexion in der *Odyssee*“)

---

### Akademische Tätigkeiten

seit 10.2022 Mitglied in der „Klasse für Didaktik der Sprachen der Graduiertenschule Sprache & Literatur München“

seit 03.2022 Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Prof. Dr. Markus Janka am Arbeitsbereich „Klassische Philologie / Fachdidaktik der Alten Sprachen“

2021 Mitglied in der Jury „Antike Aktuell“

SoSe 2019 LMU Tutor  
Basis-Zertifikat

08/2018 – 09/2019 Hilfskrafttätigkeit bei Prof. Dr. Andreas Schwab („Professur für Griechische Philologie und Religionswissenschaft der Antike“)

03/2017 - 02/2022 Hilfskrafttätigkeit bei Prof. Dr. Markus Janka am Arbeitsbereich „Klassische Philologie / Fachdidaktik der Alten Sprachen“

---

## Lehrveranstaltungen

- WiSe 2022/23 Fachdidaktisches Repetitorium für Examenskandidaten:  
Schwerpunkt Sprachdidaktik
- SoSe 2022 Basisseminar: Sprach- und Textarbeit im Lateinunterricht
- SoSe 2021 Tutorium zum Repetitorium für Examenskandidaten  
(Sprachdidaktik)
- WiSe 2020/21 Tutorium zum Repetitorium für Examenskandidaten  
(Interpretation)
- SoSe 2020 Tutorium zum Repetitorium für Examenskandidaten  
(Sprachdidaktik)
- WiSe 2019/20 Tutorium zum Repetitorium für Examenskandidaten  
(Interpretation)
- SoSe 2019 Tutorium zum Repetitorium für Examenskandidaten  
(Sprachdidaktik)

---

## Publikationen

- 2019 Rezension: Janosch: *De musicis Bremensibus*. Die lateinische Ausgabe des Stadtmusikanten-Märchens (übersetzt von Berit Wenderhold), Bremen 2019, 52 S., in: Nova Didactica.

---

## Vorträge

- 01.07.2022 Vortrag im Rahmen des „Internationalen Kolloquiums zur Gräzistik und Wissensforschung der Antike und ihrer Rezeption“ an der CAU Kiel mit dem Titel „Literarisches Wissen: Gattungstheoretische Reflexionen in griechischen und lateinischen Epigrammen“
- 27.06.2022 Vortrag im Rahmen der internationalen Cluster-Konferenz „Antiquity Today: Fascinating, Relevant, Beneficial“ („Our Mythical Childhood...“) mit dem Titel „Socrates’ Trial – Plato’s Reception in Assassin’s Creed Odyssey“
- 24.06.2022 Vortrag im Rahmen des Forschungskolloquiums „Verjüngte Antike in Moderne und Gegenwartskultur“ an der LMU München mit dem Titel „Martialisches Poetologie: Briefe, Mädchen und unersättlicher Geiz“
- 05.02.2022 Vortrag im Rahmen des „Kolloquiums zur Gräzistik und Wissensforschung der Antike“ an der CAU Kiel mit dem Titel „Mythische Wirklichkeitsdeutung in der *Odyssee*“

- 18.06.2021 Vortrag im Rahmen des Forschungskolloquiums „Verjüngte Antike in Moderne und Gegenwartskultur“ an der LMU München mit dem Titel „Zeus oder Poseidon? Odysseus’ Fehldeutung der Wirklichkeit“
- 07.06.2019 Vortrag im Rahmen des Forschungskolloquiums „Verjüngte Antike in Moderne und Gegenwartskultur“ an der LMU München mit dem Titel „Odysseus und Penelope über den Menschen: Zur Anthropologie der Odyssee“